

24. juni 2025
J.nr. 2025-01622477

Teknik- og Miljøforvaltningen

Christianshavns Lokaludvalg har på sit møde d. 18. juni 2025 behandlet høringen om udkast til Kunststrategi for Københavns Kommune. Lokalvalget har på mødet vedtaget følgende bemærkninger til strategien.

Christianshavns Lokaludvalg finder den foreslåede kunststrategi såvel interessant som ambitiøs og kan som udgangspunkt støtte den fremsendte strategi. Lokaludvalget finder det navnlig positivt med et fokus på kunst, der skaber attraktive og bæredygtige byrum (Tema 3).

Udvalget vægter intentionerne om, at kunst indtænkes i fremtidig planlægning af byrum, at borgerne inddrages heri og, at man har til hensigt at inddrage kunst i arbejdet med såvel klima, som bæredygtighed, natur og biodiversitet.

Lokaludvalget forventer i lyset af disse mål, at der vil blive taget aktiv handling i forhold til udfoldelsen heraf såvel på det eksisterende Christianshavn med de mange udfordringer f.eks. Christianshavns Torv står overfor, men navnlig også ved udformning af byrummet på Refshaleøen og på sigt Lynetteholm.

Det vil ubetinget være nemmere og give flere kreative muligheder at få udfoldet kunststrategien ved planlægning af nye byrum i stedet for at finde plads i hjørner og ubenyttede områder efterfølgende. På både Refshaleøen og Lynetteholm vil det være oplagt at fokusere på klima, bæredygtighed, natur og biodiversitet ved den kunstneriske planlægning af byrummet.

Lokaludvalget kan, som nævnt, se mange gode tiltag og intentioner i strategien, men finder det imidlertid problematisk, at kunststrategien fokuserer så ensidigt på fysisk kunst i byrummet.

Enkelte steder nævnes andre kunstformer som litteratur, kunsthåndværk og design, men kunstformer som musik, film eller digital kunst nævnes ikke. Dette til trods for, at de alle fylder meget, måske ikke i byrummet, men både som fysiske enheder/bygninger,

hvor kunstformerne udfoldes og i høj grad i borgernes opfattelse af kunst.

Det er for snævert at udforme en kunststrategi, der så ensidigt fokuserer på billed- og fysisk kunst. På Christianshavn står et eksempel på et kunstværk i byens rum, der integrerer såvel det fysiske/visuelle med det auditive og digitale (B&W-Arbejderen af Jens Galschiøt).

Litteraturens huse – folkebibliotekerne kunne også med fordel have et afsnit i en kunststrategi for Københavns Kommune, ligesom byens mange spillesteder. Her kunne man indtænke crossover-strategier mellem forskellige kunstarter lige fra litteratur og musik til film, billed- og digital kunst.

Det sker i mange kommuner, mens København desværre fortsat er præget af en silo-tænkning, hvor det ikke er så ofte, man oplever store tværgående kunst og kultur-events.

Lokaludvalget vil endvidere foreslå en mere mangfoldig tilgang i strategien, såvel til kunstbegrebet som til repræsentation både i genstand og aktører.

I oplægget til kunststrategi vægtes, at kunst skal fremme demokratisk dannelse og samtale (Tema 2). Det kan vi kun understøtte. Vi finder imidlertid, at der i dette tema i højere grad fokuseres på en demokratisk formidling af kunst frem for en inddragende tilgang, som demokratisk dannelse i høj grad drejer sig om.

Lokaludvalget vil derfor lægge op til at give borgerne mulighed for på demokratisk vis at blive inddraget i refleksion over, hvilke kunsttilbud, de skal "udsættes for" i deres hverdag i byrummet, få medbestemmelsesret i brugerbestyrelser eller brugerfora og involveres aktivt i udfoldningen af kommunens kunststrategi.

Det vil give borgerne ejerskabsfølelse i forhold til strategien og skabe grobund for kunstnerisk udvikling og den sammenhængskraft, som kunst og kultur dybest set bør understøtte og bestå af.

Venlig hilsen

Asbjørn Kaasgaard,
forperson for Christianshavns Lokaludvalg